

The Way I Mate

Musique : The way I mate - Rednex
Chorégraphe : Arnaud Marraffa / (juin 2012) <http://arnaud-marraffa.wifeo.com>
Niveau : Novice / Intermédiaire
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps, 3 tags (dont 2 identiques de 8 temps),
Le Tag 1 est à la fin du 2^{ème} et des 6^{ème} murs
Le Tag 2 est à la fin du 9^{ème} murs
Commencer la danse 48 comptes après qu'il ait dit "Way I mate"



1-8 SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, SCUFF HITCH STEP

- 1&2 Pas chassé PD devant
- 3&4 Pas chassé G en faisant un ½ tour vers la D
- 5&6 Poser PD derrière, rassemblé PG à côté du PD, poser PD devant
- 7&8 Frotter le PG au sol, faire un petit saut en avant en levant le genou PG, poser PG

9-16 STEP RIGHT, STEP LEFT, TOES FAN (RIGHT & LEFT), BESIDE ¼ TURN, TOUCH, LONG STEP

- 1-2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- &3 (PdC PG) Pointer PD à D, revenir au centre *
- &4 (PdC PD) Pointer PG à G, revenir au centre *
- * *Variante* : Il est possible aussi de faire des applejacks pour les comptes &3 &4
- 5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour à D, pointer PG à G
- &7-8 Poser PG à côté du PD, faire un grand pas à D, poser la plante du PG à côté du PD

17-24 FORWARD STEP BALL STEP DIAGONALE (RIGHT & LEFT)

- 1&2& PD en diagonal avant D, PG rejoint PD, PD en diagonal avant D, PG rejoint PD
- 3&4 PD en diagonal avant D, PG rejoint PD, PD en diagonal avant D
- 5&6& PG en diagonal avant G, PD rejoint PG, PG en diagonal avant G, PD rejoint PG
- 7&8 PG en diagonal avant G, PD rejoint PG, PG en diagonal avant G

25-32 JAZZ TRIANGLE MODIFIED SYNCOPATED, VAUDEVILLE x 2

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière
- 3&-4 Poser PD à côté du PG, croiser PD devant PG, poser PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser talon PG en diagonale avant G
- &7&8 Ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD en diagonal avant D

Tag 1 : 1-8 STEP RIGHT, STEP LEFT, SWAY x 4

- 1-2 Poser PD à D, pause
- 3-4 Poser PG à G, pause
- 5-6 Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G
- 7-8 Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G

Tag 2 : 1-4 STEP RIGHT, STEP LEFT, KNEE POP

- 1-2 Poser PD devant, poser PG derrière PD en pointant PG en diagonal G (position « lock »)
- &3 Soulever les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, reposer les 2 talons
- &4 Soulever les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, reposer les 2 talons

Bonne dance !!!