

Last But Not Least

Musique : Last But Not Least – Zac Brown Band

Chorégraphe : Arnaud Marraffa / (septembre 2012) <http://arnaud-marraffa.wifeo.com>

Niveau : Novice / Intermédiaire

Description : danse de couple en ligne, 4 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag

Cette chorégraphie est une danse en ligne mais en partner, commencer la chorée en position << Open right parallèle >> (côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)

Intro : 8 comptes (commencer sur les paroles)



1-8 STEP, CROSS, STEP, SCUFF, STEP, CROSS, STEP, SCUFF

1-2-3 Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD en diagonale avant D

4 Scuff PG à côté du PD

5-6-7 Poser PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG en diagonale avant G

8 Scuff PD à côté du PG

9-16 JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TUCH

1-2-3 Croisé PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D

4 Scuff PG à côté du PD

5-6-7 Croisé PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G

8 Poser la plante du PD à côté du PG

17-24 STEP, TOGETHER, STEP BACK, TUCH, STEP, TUCH, STEP, TUCH

1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD

3-4 Poser PD derrière, poser la plante du PG à côté du PD

5-6 Poser PG à G, poser la plante du PD à côté du PG

7-8 Poser PD à D, poser la plante du PG à côté du PD

* Restart au 3^{ème} mur

25-32 STEP, TOGETHER, STEP BACK, TUCH, STEP TUCH, STEP ¼ TURN, SCUFF

1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG

3-4 Poser PG derrière, poser la plante du PD à côté du PG

5-6 Poser PD à D, poser la plante du PG à côté du PD

7-8 Poser PG en ¼ de tour à G, scuff PD à côté du PG

9 :00

* Restart au 5^{ème} mur

33-40 ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG

3-4 Faire un ½ tour vers la D en posant le PD devant, pause (position << Open left parallèle >>) 3 :00

5-6 Poser PG devant, pivoter les 2 pieds pour faire un ½ tour vers la D 9 :00

7-8 Poser PG devant, pause

41-48 HEEL, HEEL, TOES (RIGHT & LEFT)

1-2 Poser le talon PD devant, ramener PD à côté du PG

3-4 Poser le talon PG devant, ramener PG à côté du PD

5-6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG

7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

49-56 MONTEREY TURN x2

1-2 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG en faisant un ½ tour vers la D 3 :00

3-4 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

5-6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG en faisant un ½ tour vers la D 9 :00

7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

57-64 ROCKIN' CHAIR, STEP, HOLD, STEP, TUCH

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3-4 Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PG
- 5-6 Poser PD devant, pause
- 7-8 Poser PG devant, poser la plante du PD à côté du PG

Tag :

A la fin du 5^{ème} mur

(Toujours en position << Open right parallele >>)

1-8 LONG STEP ON RIGHT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, LONG STEP ON LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, LONG STEP ON RIGHT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, LONG STEP ON LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER

- 1-2& Grand pas PD à D, rock step PG croisé légèrement derrière PD, revenir sur PD
- 3-4& Grand pas PG à G, rock step PD croisé légèrement derrière PG, revenir sur PG
- 5-6& Grand pas PD à D, rock step PG croisé légèrement derrière PD, revenir sur PD
- 7-8& Grand pas PG à G, rock step PD croisé légèrement derrière PG, revenir sur PG

9-12 ROCKIN' CHAIR

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3-4 Poser PD en arrière en basculant PdC, revenir sur PG

Bonne dance !!!