

Half Empty Shotgun

Musique : Half Empty Shotgun - Kyle Park

Chorégraphes : Arnaud Marraffa & Marie-Jo / (juillet 2013)

<http://arnaud-marraffa.wifeo.com/> & <http://roch-country.wifeo.com/>

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, phrasé (partie A 32 temps, partie B 6 temps), 1tag

Démarrer la danse après 32 comptes



Séquence : A B A A B A A B A B B TAG A A A

Partie A :

1-8 SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STEP FWD, TOUCH

1&2 Pas chassé du PD devant

3&4 Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PG derrière

5&6 Poser le PD derrière, assemblé le PG à côté du PD, poser le PD devant

7-8 Poser le PG devant, rassemblé le PD à côté du PG en faisant un touch

9-16 SIDE STEP, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, POINT ¾ TURN

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

& Ramener le PD à côté du PG

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

7-8 Toucher la pointe du PD derrière le PG, dérouler ¾ de tour à D (PdC sur PD)

17-24 ROCK STEP, ½ TURN x2, COASTER STEP, TOGETHER, STEP FWD, SCUFF

1-2 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

3-4 Faire un ½ tour à G en posant PG devant, poser PD devant et faire un ½ tour à G

5&6 Poser le PG derrière, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant

&7-8 Ramener le PD à cote du PG, poser le PG devant, scuff du PD devant

25-32 JAZZ BOX CROSS, SIDE STEP, VAUDEVILLE, TOGETHER, TOUCH

1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

&7 Poser le PD à D, poser le talon du PG en diagonal G avant

&8 Ramener le PG à coté du PD, faire un touch du PD à côté du PG sur place

Partie B :

1-6 ROCK STEP FWD, SIDE ROCK STEP, ROCK STEP BACK

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

5-6 Poser le Pd derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD

Tag : **STOMP** sur place du PD et du PG (sur 2 temps)

Bonne dance !!!